

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 224 del 16 GIU. 2025

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti) dal 17 al 20 giugno 2025 per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica prevista al Teatro Bellini. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. 5223 Spese per

Somma stanziata

€

Impegni assunti

€

Fondo disponibile

€

Visto ed iscritto a i N. 694-695
de i Cap. 5223-5228 ALP

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 3457,88 ex D.R.

addi 04/07 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore com

Visto:

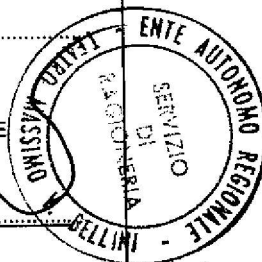
E.L.R. Teatro Massimo Bellini **DIRETTORE DEL TEATRO MASSIMO**
Capo Settore Personale **V. BELLINI**
Patrizio Struzzi **Dott. Giuseppe Castrogiovanni**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque
il giorno 16 del mese di giugno
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.



OGGI F I O: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti) dal 17 al 20 giugno 2025 per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica prevista al Teatro Bellini. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 10 giugno 2025 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

“Nel corso del mese di giugno 2025 sono previste le sotto indicate manifestazioni ospiti da realizzare al Teatro Bellini:

- Balletto Associazione Play (17 giugno)
- Convegno William Black (18 giugno)
- Concerto del Conservatorio Bellini (19/20 giugno)

Sulla base del Regolamento di concessione d'uso del Teatro Bellini e del Teatro Sangiorgi la concessione d'uso dei Teatri prevede una quota che i terzi versano affinché sia assicurata la logistica necessaria alla realizzazione degli eventi.

Tra i servizi che l'Ente deve garantire rientrano anche le prestazioni del personale tecnico di palcoscenico.

Al fine di rendere funzionali i reparti Macchinisti e Elettricisti, è necessario scritturare unità aggiuntive a supporto del personale stabile ormai sotto dimensionato.

Nello specifico è indispensabile procedere alla scrittura, con contratto subordinato, dal 17 al 20 giugno 2025, delle sotto indicate unità:

n°6 Macchinisti di Palcoscenico

n°4 Elettricisti di Palcoscenico

n°2 Elettricisti per Cabina Luci

La presente richiesta di scrittura riveste carattere d'urgenza, in quanto il suddetto personale, per garantire le previste manifestazioni ospiti, dovrà anche svolgere lavori di smontaggio e riordino del palcoscenico.”;

- Con nota del 16 giugno 2025 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha comunicato quando di seguito trascritto:

“Si fa seguito alla nota datata 10 giugno 2025 a firma del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale è stata esposta l'esigenza di scritturare diverse unità tecniche di palcoscenico indispensabili per garantire la realizzazione degli eventi ospiti previsti nel mese di Giugno 2025 al Teatro Bellini.

Al fine di reperire il personale con le professionalità richieste, lo scrivente ha fatto riferimento alle graduatorie approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023, scaturite dalle ultime Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletate in data 22 e 23 marzo 2023 per le figure di Macchinista di palcoscenico ed Elettricista di palcoscenico.

Per l'Operatore alla Cabina Luci, essendo una figura non prevista nella suddetta Selezione, si è fatto riferimento alla graduatoria parella predisposta dallo stesso Direttore Allestimenti Scenici in data 26/09/2024 (all. b1), sulla base delle disponibilità date dagli idonei nella Selezioni per Elettricisti di Palcoscenico, espletata il 23 marzo 2024, che tramite email hanno manifestato la propria disponibilità a svolgere attività complementari come la cabina luci.

A riguardo sono state acquisite le disponibilità lavorative dei sotto indicati soggetti, da scritturare dal 17 al 20 giugno 2025 con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica:

Macchinisti di Palcoscenico

1. Privitera Vanila – 18° idonea nella graduatoria espletata in data 21/22 marzo 2023
(tutti i precedenti idonei in graduatoria non hanno riscontrato l'email di richiesta disponibilità o hanno comunicato di rinunciare alla proposta di scrittura)

Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco – 3° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023
(il 1° e 2° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)
2. Barbagiovanni Piseia Angelo – 6° idoneo nella graduatoria espletata in data 22/23 marzo 2023
(il 4° idoneo ha optato per la Cabina Luci ed il 5° idoneo ha rinunciato alla scrittura)

3. Licciardello Antonio - 7° idoneo nella graduatoria espletata in data 22-23 marzo 2023

4. Anastasi Giacomo - 10° idoneo nella graduatoria espletata in data 22-23 marzo 2023

(l'8° idoneo ha rinunciato alla scrittura ed il 9° idoneo ha optato per la Cabina Luci)

Elettricisti di Cabina Luci

1. Crimi Davide

2. La Colla Alessandro

(tra gli idonei nella graduatoria per elettricisti, che hanno manifestato volontà a svolgere il ruolo di Operatore alla Cabina Luci, si è acquisita la disponibilità solo dei soggetti sopra indicati).

In merito alla scrittura di n. 6 Macchinisti, come da richiesta dal Direttore Allestimenti Scenici, si sottolinea che è stata acquisita soltanto la disponibilità della sig.ra Privitera Vanila (18° idonea in graduatoria), in quanto anche il 19° e ultimo idoneo ha rinunciato alla scrittura.

Si attesta, inoltre, che per tutto il personale sopra indicato è stato verificato che, con la presente scrittura, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Per procedere alla scrittura dei tecnici richiesti dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 10 giugno u.s. è prevista una spesa complessiva di € 2.695,68 oltre o.r. pari ad € 712,20, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°1308/S8 del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026 fino al 30/06/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 10/06/2025 (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 16/06/2025 (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 2.695,68 oltre o.r. pari ad € 712,20, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata al Teatro Bellini nel mese di giugno 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 10 giugno 2025 (all. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 16 giugno 2025 (all. B), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per il periodo di seguito specificato e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, al fine di la realizzazione delle manifestazioni previste al Teatro Bellini nel corso del mese di giugno 2025:

dal 17 giugno 2025 al 21 giugno 2025

Macchinisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Privitera Vanila

Elettricisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. Noè Francesco

2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo

3. Licciardello Antonio

4. Anastasi Giacomo

Elettricisti di Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica

1. Crimi Davide

2. La Colla Alessandro

Impegnare la spesa complessiva di € 3.407,88 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 2.695,68 sul cap. U101105
- quanto ad € 712,20 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

